

## A | Art

## SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art



1. Le pouvoir séparateur le plus élevé possible pour tirer parti de F1.2
2. Fût optique le plus léger de sa catégorie, adapté à une large gamme d'applications
3. Une multitude de caractéristiques pour une utilisation professionnelle et avec une excellente qualité de fabrication.

**Accessoires fournis** : étui, pare-soleil LH782-03, capuchon avant LCF-72mm III, capuchon arrière LCR II

**Montures disponibles** : Monture Sony E et monture L

\* L'apparence et les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées.

\* Ce produit est développé, fabriqué et vendu sur la base des spécifications de la monture E publiées par Sony Corporation, conformément à l'accord de licence conclu avec Sony Corporation.

\* L-Mount est une marque déposée de Leica Camera AG.

## Avec le 50mm F1.2 DG DN | Art, SIGMA surpasse ses propres standards

Découvrez une toute nouvelle dimension d'expression avec le SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art. Cet objectif dépasse les standards SIGMA et élargit encore les possibilités créatives. L'objectif est spécialement conçu pour exploiter toute la puissance de sa grande ouverture (F1.2). Ainsi, l'objectif offre un bokeh saisissant ainsi que des performances sans précédent. Malgré son extrême luminosité, l'objectif se caractérise par une construction épurée et un design léger. En fait, le SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art est le plus léger de sa catégorie. L'objectif sera mis en vente dès le 18 avril et sera disponible pour les montures Sony E et L.



Avec le SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art, SIGMA lance un objectif qui offre des performances époustouflantes dans toutes les situations. De l'ouverture maximale à l'infini, cet objectif garantit une résolution inégalée et un bokeh à savourer à pleine ouverture (F1.2). Chaque image prend ainsi vie avec des détails et une profondeur extraordinaire.

Grâce à sa construction profilée et à sa légèreté, cet objectif est un véritable chef-d'œuvre d'ingénierie. Grâce à un moteur linéaire de conception relativement récente, appelé HLA (High-response Linear Actuator), l'objectif bénéficie d'un autofocus d'une rapidité, d'une précision et d'un silence sans précédent.

Cet objectif est parfait, entre autres, pour le photographe de portrait pour qui seule la plus belle et la meilleure profondeur de champ possible est suffisante, pour le photographe de paysage exigeant qui veut capturer chaque détail avec une netteté extrême et pour les photographes de soirée, de nuit et d'intérieur qui ont besoin d'un peu plus de luminosité et de netteté. Le SIGMA 50 mm F1.2 DG DN | Art vous permet de transformer chaque scène en quelque chose de spécial.

## Les principales caractéristiques en un coup d'œil

### 1. La puissance descriptive la plus élevée pour tirer parti de F1.2

Le SIGMA 50 mm F1.2 DG DN | Art est optimisé pour une reproduction d'image de haute qualité, de l'ouverture maximale à la plage de mise au point complète, avec un effet bokeh époustouflant qui ajoute de la profondeur à toute prise de vue. Avec son ouverture F1.2, cet objectif offre une netteté à fort contraste et un magnifique effet bokeh doux comme du beurre, créant une image tridimensionnelle vivante.

Outre sa clarté, cet objectif offre une résolution sans précédent du minimum à l'infini et une aberration minimale. Cette combinaison permet d'obtenir des images très détaillées et aux couleurs précises, quelles que soient les conditions. Le système de mise au point interne améliore les performances à courte distance, garantissant à l'utilisateur une qualité d'image constante de la distance minimale de mise au point à l'infini.

Le bokeh est perfectionné par la correction de diverses aberrations, notamment l'aberration sphérique, le « flare » coma sagittal et l'aberration chromatique axiale. Il en résulte des transitions douces sans aberrations chromatiques. Grâce à son diaphragme unique à 13 lamelles, l'objectif conserve une forme arrondie même lorsque l'ouverture est fermée, ce qui garantit un bokeh magnifique et régulier.

Le " focusbreathing « de la mise au point est minimisée par une disposition optimisée des groupes de mise au point et une forme asphérique, créant un décalage naturel de la mise au point lors des prises de vue vidéo. Les images « flares » et fantômes sont réduites efficacement dans toutes les conditions d'éclairage, préservant des images claires et nettes même en contre-jour.

## 2. Le fût de l'objectif est le plus léger de sa catégorie, adapté à une large gamme d'applications

Les performances optiques les plus élevées ne vont généralement pas de pair avec la légèreté et la compacité. Avec le 50 mm F1.2 DG DN | Art, SIGMA a réussi à briser cette ligne. Ce chef-d'œuvre offre non seulement la meilleure qualité d'image imaginable, mais il est aussi le plus léger et le plus compact de sa catégorie, avec un poids de 745 g seulement.



### 3. Une multitude de fonctions pour une utilisation professionnelle et avec une excellente qualité de fabrication.

Le SIGMA 50mm F1.2 DG DN | Art est doté de plusieurs fonctions pour une assistance optimale aux créateurs d'images, telles que le bouton AFL<sup>1</sup>, la bague des ouvertures, l'interrupteur de verrouillage et l'interrupteur de clic d'ouverture. Dans sa conception, l'accent a été mis sur la qualité et l'apparence du corps de l'objectif. La construction comprend l'utilisation de composants de haute qualité en TSC<sup>2</sup> léger et résistant.



En outre, l'objectif est doté d'une structure résistante à la poussière et aux éclaboussures et d'un revêtement hydrofuge et oléifère sur l'élément frontal. Cela permet aux photographes de prendre des photos même dans des environnements extérieurs difficiles sans se soucier des dommages causés par la poussière, les éclaboussures d'eau ou l'huile.

<sup>1</sup>AFL : Cette fonction n'est disponible que sur les appareils photo avec une prise en charge de ses fonctions. Les fonctions disponibles peuvent varier en fonction du boîtier utilisé.

<sup>2</sup>TSC (Thermally Stable Composite) est un type de polycarbonate dont le coefficient de dilatation thermique est similaire à celui de l'aluminium. Il présente une forte affinité avec les pièces métalliques, ce qui permet de fabriquer des produits de haute qualité.

### Autres caractéristiques.

- Construction de l'objectif : 17 éléments en 12 groupes (4 éléments asphériques)
- Système de mise au point interne
- Compatible avec l'autofocus haute vitesse
- HLA (actionneur linéaire à haute réponse)
- Compatible avec la correction des aberrations de l'objectif
- Compatible avec DMF et AF+MF
- Compatible avec AF Assist (monture Sony E uniquement)
- Super revêtement multicouche
- Traitement hydrofuge et oléofuge (élément frontal)
- Bague des ouvertures
- Commutateur de clic de la bague d'ouverture
- Commutateur de verrouillage de la bague d'ouverture
- Bouton AFL\*  
\*Fonction disponible uniquement sur les boîtiers qui prennent ses fonctions en charge. Les fonctions disponibles peuvent varier en fonction du boîtier utilisé.
- Commutateur de mode de mise au point
- Prise en charge de la commutation entre les réglages linéaires et non linéaires pour la bague de mise au point (pour la monture L uniquement).\*  
\*Fonction disponible uniquement sur les appareils photo pris en charge.
- Optique résistant à la poussière et aux éclaboussures.
- Pare-soleil en forme de pétale de fleur avec verrouillage LH782-03.
- Compatible avec le SIGMA USB DOCK UD-11 (vendu séparément / pour monture L uniquement)
- Conçu pour minimiser les reflets et les images fantômes.
- Chaque objectif individuel est testé avec le système de mesure MTF exclusif de SIGMA.
- Ouverture circulaire avec 13 lames
- Monture à baïonnette en laiton très précise et durable.
- Service de conversion de monture disponible
- Fabrication de haute qualité - "Fabriqué à Aizu, Japon"

### Caractéristiques principales

Construction de l'objectif : 17 éléments en 12 groupes (4 éléments asphériques) | Angle de vue : 46.8° | Nombre de lamelles d'ouverture : 13 (arrondi) | Ouverture minimale : F16 | mise au point minimum de distance : 40cm | Maximum grossissement : 1:6.2 | Dimensions maximales :  $\phi 104\text{mm} \times 157.9\text{mm}$  | Taille du filtre :  $\phi 72\text{mm}$  | Poids : 745 grammes.

\*Spécifications basées sur la monture L

### Numéro de code-barres

Monture L: 0085126 316693 Monture E-Sony : 0085126 316655

### Accessoires fournis

<i>Nom du produit</i>	<i>Code-barres</i>
PARASOLEIL LH782-03	0085126 941284
CAPOT AVANT LCF-72mm III	0085126 929633
Capuchon arrière LCR II L-mount	0085126937256
Capuchon arrière LCR II E-mount	0085126929879

### Contact

Pour plus d'informations, veuillez contacter SIGMA Benelux B.V. au numéro de téléphone 030-6061070 ou par e-mail à [marketing@sigmabenelux.com](mailto:marketing@sigmabenelux.com).